

## Sobre o Retorno de Fala com Delay (atraso)

O **Retorno de Fala com Delay** é utilizado como um auxílio adicional nas terapias de indivíduos que apresentam desordens de fala. Por meio da **amplificação da própria voz**, a pessoa consegue se ouvir melhor e conseqüentemente se monitorar melhor enquanto está automatizando a produção correta dos fonemas.

O **Retorno de Fala com Delay** auxilia, principalmente, nos processos de recepção e produção.  
1º - Diretamente no processo de recepção da informação auditiva, porque amplifica o som.  
2º - Indiretamente no processo de produção, porque o indivíduo se ouvindo melhor consegue monitorar sua fala de forma mais adequada.

Uma das funções do **Retorno de Fala com Delay**, além da amplificação da voz, é a possibilidade de adicionar delay (atraso) à voz amplificada que está sendo apresentada nos fones de ouvido, oferecendo assim um "**Feedback Auditivo Alterado**", podendo ser aplicado em terapias de fala com indivíduos com disfemia (gagueira).

O equipamento é composto por um amplificador e um fone de ouvido com microfone acoplado (tipo Headset).

### Por meio de controles frontais, é possível fazer os ajustes:

**Volume** - tem a função de controlar a intensidade do nível sonoro nos fone de ouvido simultaneamente.

**Tempo** - tem a função de controlar o tempo de atraso na voz que chega aos fones de ouvido (o tempo/atraso pode ser ajustado entre 40ms e 300ms - milissegundos)

**Repetições** = controla o número de repetições no atraso (número de repetições de um eco).

### Saídas e entradas - parte traseira:

**Saída para fone de ouvido (vermelho)** - onde é conectado o fone de ouvido (plugue P10 mono)

**Entrada para Microfone (preto)** - onde é conectado o Microfone do headset

**Saída Monitor (verde)** - onde é possível monitorar por meio de uma pequena caixa acústica ou um outro fone de ouvido auxiliar o som que está chegando aos fones de ouvido.

Fone de ouvido auxiliar ou caixa acústica auxiliar, não acompanham o sistema (acessórios adicionais).

## **Utilizando :**

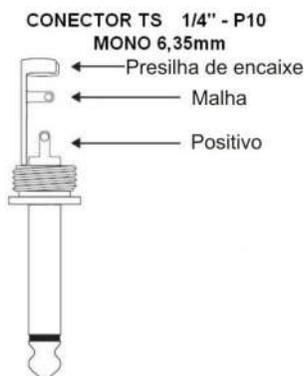
Conecte os plugues do fone de ouvido (plugue vermelho) e microfone (plugue preto) nos respectivos conectores na parte traseira do **Retorno de Fala com Delay**.

Antes de ligar (chave vermelha - traseira), verifique se todos os controles frontais (**Tempo, Repetições e Volume**) estejam na posição mínima (todos para esquerda).

Após ligar e posicionar corretamente o fone na cabeça, vá aumentando gradativamente o volume até obter um som agradável nos fones de ouvido. Agora adicione **Tempo e Repetições** até obter o som desejado. Se aumentar muito o Volume, pode ocorrer microfonia (aquele “apito” forte) ou distorção se o microfone estiver posicionado de forma inadequada. Procure posicionar melhor o microfone para não causar desconforto ao usuário.

Se desejar, é possível utilizar uma pequena caixa acústica ou um segundo fone de ouvido na **Saída Monitor**, porém devem ter as mesmas características técnicas, assim com o tipo de plugue, configuração da conexão do cabo, etc. Características técnicas obrigatórias para utilização : Microfones (tipo condensador) , Fones de ouvido (32 Ohms), pequena caixa acústica (8 Ohms).

Modo de ligação (padrão) do Microfone - tipo condensador, Caixa Acústica ou Fone de Ouvido :



**ALERTA !!! Embora outros microfones, fones de ouvido e pequenas caixas acústicas possam ser utilizados, não nos responsabilizamos por eventuais problemas como chiados, zumbidos, rancos, não funcionamento, etc já que o comprimento do cabo do microfone, tipo de cabo, características elétricas de cada um desses acessórios, podem alterar e comprometer o funcionamento do Retorno de Fala com Delay.**